

Jonah



Jonah

Daniël van Egmond & Juke Hudig
Nachtwind

Ze behoren tot de meest gelukkige momenten van mijn vroege jeugd: voor het slapengaan gewiegd worden door mijn ouders onder het zingen van *Jonas in de wallevis*. Zonder het te weten stond ik aan het begin van een groots avontuur. Het leven zou mij opslokken. En ik zou spartelen en af en toe om hulp roepen, net als Jonas in de buik van die vermaledijde 'wallevis'. Eens in de zoveel tijd komt er een boek op je pad waar je stil van wordt. Ik had dat bij *Jonah*, een meer dan schitterende uitgave van de toch al om haar kwaliteitsproducten bekend staande uitgeverij *Nachtwind*. *Jonah* hertelt niet alleen het verhaal van de Bijbelse Jonas, het beeldt het ook nog eens uit. In 55 pastels tekende Juke Hudig de 'zoektocht van de ziel'; vurig en verstild. Het blijft verbazing wekkend hoe een ogenschijnlijk simpel wiegeliedje een universum aan wijsheid en waarheid kan bevatten. Het maakt deemoedig en vroom. Dat de kabbalistische beschouwing van de weg van Jonas van de hand van Daniël van Egmond me boven de pet gaat, vind ik tegen de tijd dat ik voor de zoveelste keer het boek uit heb, allang niet meer storend. Dit boek is geen filosofische, intellectuele uitdaging. Het is gevoel. Passie in optima forma.

KOORDDANSER

Ik abonneer mij per eerstvolgende editie. Abonnees ontvangen bij het 10e nr. een rekening voor ver-